

পাঠ্য-পৰিকল্পনা (Teaching Plan)

২০১৬

ড° বীণাপাণি দেৱী
সহযোগী অধ্যাপক
অসমীয়া বিভাগ
জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয় (স্বতন্ত্ৰ)
যোৰহাট

২০১৬

স্নাতক তৃতীয় বার্ষিক (ঐচ্ছিক অসমীয়া)

নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ্যক্রম (ক) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ ইতিহাস

গোট- ১, ৫ (খ) “এজনী জাপানী ছোৱালী” গল্প

শ্ৰেণী : ৪

Date	Day	Unit	No. of Classes	Topic
18.6.16	IV		১	অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়
22.6.16	I		২	প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ ধাৰা
25.6.16	IV		১	অংকীয়া নাটকৰ গদ্যশৈলী
29.6.16	I		২	চৰিত পুথিৰ গদ্যশৈলী
2.8.16	IV		১	বুৰঞ্জীপুথিৰ গদ্যশৈলী
5.8.16	I		১	চৰিতপুথিৰ গদ্য আৰু বুৰঞ্জীপুথিৰ গদ্যৰ পাৰ্থক্য
9.8.16	IV		১	ব্যৱহাৰিক গদ্য, পেড়া কাকতৰ গদ্যশৈলী আদিৰ বিষয়ে আলোচনা
12.8.16	I		১	আধুনিক অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশ
24.8.16	I		১	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, সত্যনাথ বৰা, সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা আদি প্ৰতিনিধিস্থানীয় গদ্যকাৰসকলৰ গদ্যশৈলী
29.8.16	IV		১	”
1.9.16	I		১	সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া গদ্য
7.9.16	IV		১	প্ৰশ্ন আলোচনা
15.9.16	I		১	প্ৰশ্ন আলোচনা
19.9.16	IV		১	অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশ
22.9.16	I		১	জোনাকী, আৱাহন, বামধেনু যুগৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ
26.9.16	IV		১	বামধেনু যুগৰ গল্প
29.9.16	I		১	বামধেনু যুগ আৰু বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
3.10.16	IV		১	বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ গল্পৰ বিশেষত্বসমূহ
6.10.16	I		১	“এজনী জাপানী ছোৱালী” গল্পৰ পটভূমি
13.10.16	I		১	উল্লিখিত গল্পৰ বিষয়বস্তু, চৰিত্ৰাংকন
19.10.16	I		১	উল্লিখিত গল্পত গল্পকাৰৰ মানৱিক চেতনা
22.10.16	IV		১	উল্লিখিত গল্পত বিজ্ঞানৰ কুফলৰ প্ৰতিফলন
26.10.16	I		১	পুনৰালোচনা
31.10.16	IV		১	প্ৰশ্ন আলোচনা

২০১৬

স্নাতক পঞ্চম ষাণ্মাসিক (সন্মান)

নির্ধাৰিত পাঠ্যক্রম

সপ্তম কাকত

বিষয় - সাহিত্য সমালোচনাৰ বিবিধ পদ্ধতি - গোট ২ - মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা - ১২

অষ্টম কাকত

বিষয় - অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস - গোট ১ - মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা - ৫

নৱম কাকত

বিষয় - অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু অয় অলংকাৰ - গোট ৫ - মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা - ৫

দশম কাকত

বিষয় - তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় - গোট ৩ - মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা - ৫

সপ্তম কাকত - সাহিত্য সমালোচনাৰ বিবিধ পদ্ধতি

Date	Day	Unit	No. of Classes	Topic
16.6.16	II		২	সাহিত্য সমালোচনাৰ অৰ্থ, সমালোচনাৰ সংজ্ঞা
20.6.16	V		১	সমালোচনাৰ পদ্ধতিৰ শ্ৰেণী বিভাজন
22.6.16	I		১	ভাৰতীয় সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰা
23.6.16	II		১	ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলচ
27.6.16	V		২	ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতিৰ সুবিধা, অসুবিধা সমূহ
29.6.16	I		২	তুলনামূলক বিচাৰপদ্ধতি আৰু ইয়াৰ লাভানানাসমূহ
30.6.16	II		২	বিশ্লেষণাত্মক বিচাৰপদ্ধতি, পাঠক আৰু সমালোচনাৰ মধ্যস্থতাকাৰী ৰূপত বিশ্লেষণাত্মক পদ্ধতি
3.8.16	V		১	সামগ্ৰিক আলোচনা

অষ্টম কাকত - অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস (শ্ৰেণী -৫)

5.8.16	I		১	অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু পৰিচয়
6.8.16	II		১	বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া নাট্যসাহিত্য (নাটক আৰু নাট্যকাৰসকল)
10.8.16	V		১	অংকীয়া নাটক আৰু আধুনিক নাটকৰ পাৰ্থক্য
12.8.16	I		১	ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটক (পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য)
16.8.16	II		১	ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটকৰ বিভিন্ন ধাৰা
19.8.16	V		১	সাম্প্ৰতিক অসমীয়া নাট্যৰ গতিধাৰা

নৱম কাকত - অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু অলংকাৰ (শ্ৰেণী সংখ্যা -৫)

24.8.16	I		৫	অসমীয়া সাজপাৰ, পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্ত্তন
26.8.16	II		১	প্ৰাচীন অসমৰ পুৰুষ আৰু নাৰীৰ সাজপাৰ
30.8.16	V		১	আহোম যুগৰ অসমীয়া সাজপাৰ

Date	Day	Unit	No. of Classes	Topic
1.9.16	I		১	বৃটিছৰ আগমনৰ পিছত অসমৰ সাজপাৰলৈ অহা নতুনত্ব
2.9.16	II		১	অসমীয়া সাজপাৰত বৃটিছ, মুছলমান, জনজাতীয় আৰু বিভিন্ন ভাৰতীয় সাজপাৰৰ প্ৰভাৱ
13.9.16	V		১	অসমৰ পৰম্পৰাগত পুৰুষ আৰু নাৰীৰ অলংকাৰ
15.9.16	I		১	সময়ৰ ক্ৰমবিৱৰ্তনৰ লগে লগে অসমীয়া সাজপাৰলৈ অহা নতুনত্ব
দশম কাকত - তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য				
16.9.16	II		১	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা
20.9.16	V		১	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ
22.9.16	I		১	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা
23.9.16	II		১	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়নৰ লাভালাভ
27.9.16	V		১	ভাৰতীয় ভাষাৰ সাহিত্যসমূহক স্পৰ্শ কৰা বিভিন্ন কাৰকসমূহ
29.9.16	I		১	মধ্যযুগৰ ভক্তি আন্দোলন, পাশ্চাত্যৰ নৱ জাগৰনৰ প্ৰভাৱ
4.10.16	V		১	প্ৰগতিবাদী আন্দোলন আৰু ভাৰতীয় সাহিত্য
6.10.16	I		১	পুনৰালোচনা : সাহিত্য সমালোচনাৰ প্ৰয়োজনীয়তা
7.10.16	II		১	সমালোচকৰ গুণ বা অৰ্হতা
14.10.16	V		১	অংকীয়া নাটকত সংস্কৃত নাট্যৰ প্ৰভাৱ
19.10.16	I		১	প্ৰশ্ন আলোচনা
20.10.16	II		১	প্ৰশ্ন আলোচনা
24.10.16	V		১	সাজপাৰত জলবায়ু, ভৌগোলিক অৱস্থান আদিৰ প্ৰভাৱ
26.10.16	I		১	অসমত তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ চৰ্চা আৰু ইতিহাস
27.10.16	II		১	পুনৰালোচনা

২০১৬

স্নাতক তৃতীয় ষাণ্মাসিক (সন্মান)

চতুৰ্থ কাকত

নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ্যক্ৰম : তেজীমলা, পৰমতৃষণ, চিৰচেনেহী মোৰ ভাষা জননী কবিতা গোট - ২

শ্ৰেণী সংখ্যা : ১৪

Date	Day	Unit	No of Class	Topic
	III 8 VI	4 , 8 & 6	06	
17.06.16	III		১	অসমীয়া কবিতাৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস
24.06.16	III		১	অসমীয়া কবিতাৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস
28.06.16	VI		১	অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ পটভূমি
1.08.16	III		১	অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ পটভূমি
4.08.16	VI		১	চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ জীৱন আৰু কাব্যকৃতি
8.08.16	III		১	‘তেজীমলা’ কবিতাৰ বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা
11.08.16	VI		১	‘তেজীমলা’ কবিতাত প্ৰতিফলিত ৰোমাণ্টিক লক্ষণসমূহ
17.08.16	III		১	‘তেজীমলা’ কবিতাত প্ৰকৃতি আৰু মানৱ চেতনা
23.08.16	VI		১	ৰহস্যবাদী কবিতা : ৰহস্যবাদৰ লক্ষণ
31.08.16	VI		১	নলিনীবালা দেৱীৰ কবিতাত ৰাহস্যিক চেতনা
6.09.16	III		১	“পৰমতৃষণ” কবিতাৰ বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা
14.09.16	VI		১	“পৰমতৃষণ” কবিতাত বেদান্তদৰ্শন
17.09.16	III		১	মিত্ৰদেৱ মহন্তৰ পৰিচয় আৰু সাহিত্য-কৃতি
21.09.16	VI		১	মিত্ৰদেৱ মহন্তৰ কবিতাৰ বিশেষত্বসমূহ
24.09.16	III		১	“চিৰচেনেহী মোৰ ভাষা জননীত” কবিৰ ভাষাপ্ৰেম চেতনা
28.09.16	VI		১	“চিৰচেনেহী মোৰ ভাষা জননী” কবিতাত বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা
1.10.16	III		১	প্ৰশ্ন আলোচনা
12.10.16	III		১	পুনৰালোচনা : অসমীয়া কবিতাৰ গতিধাৰা (প্ৰাচীন)
18.10.16	VI		১	অসমীয়া কবিতাৰ গতিধাৰা (আধুনিক)
21.10.16	III		১	অসমীয়া কবিতাৰ গতিধাৰা (সাম্প্ৰতিক)
25.10.16	VI		১	প্ৰশ্ন আলোচনা

২০১৬
 স্নাতক প্রথম বর্ষ
 প্রথম যান্মাষিক (সন্মান পাঠ্যক্রম)
 প্ৰশ্নকাকতৰ নং - ১০১
 পাঠ্যক্রম - অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস
 নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ্যক্রম : অসমৰ লোকসাহিত্যৰ পৰিচয় গোট - ২
 শ্ৰেণী সংখ্যা : ১৪

Date	Day	Unit II	No of Class	No of Class
30.06.2016	II		১	লোকসংস্কৃতি বা Folklore শব্দৰ অৰ্থ বিশ্লেষণ
06.08.2016	II		২	লোক জ্ঞান বা লোকবিদ্যাৰ অংগীভূত দিশসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা
10.08.2016	V		১	লোকসাহিত্য কি? লোকসাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন
16.08.2016	II		১	লোকসাহিত্যৰ লক্ষণসমূহৰ বিষয়ে আলচ
19.08.2016	V		১	লোকসাহিত্যৰ স্বৰূপ
26.08.2016	II		১	অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ চমু পৰিচয়
30.08.2016	V		১	লোকগীতঃঅনুষ্ঠানমূলক, আখ্যানমূলক আৰু বিবিধ বিষয়ক গীতৰ বিষয়ে আলোচনা
02.09.2016	II		১	লোকগীতঃঅনুষ্ঠানমূলক, আখ্যানমূলক আৰু বিবিধ বিষয়ক গীতৰ বিষয়ে আলোচনা
13.09.2016	V		১	ডাকৰ বচন, সাঁথৰ, সাধুকথা, ফকৰাযোজনা পটন্তৰ আদিৰ আলোচনা
16.09.2016	II		১	”
20.09.2016	V		১	আখ্যানগীত বা মালিতাৰ বৈশিষ্ট্য সমূহৰ বিষয়ে আলোচনা
23.09.2016	II		২	বিবিধ প্ৰকাৰৰ আখ্যানগীতৰ বিষয়ে আলচ
27.09.2016	V		১	প্ৰশ্ন আলোচনা
30.09.2016	II		১	প্ৰশ্ন আলোচনা
04.10.2016	V		১	পুনৰালোচনা
07.10.2016	II		১	জিকিৰ শব্দৰ অৰ্থ, ধৰ্মসাধনাৰ গীত হিচাপে জিকিৰৰ মূল্যায়ন
14.10.2016	V		১	মন্ত্ৰসাহিত্যৰ বিষয়ে আলোচনা
20.10.2016	II		১	ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মনত উদয় হোৱা প্ৰশ্নৰ আলোচনা
27.10.2016	II		১	ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মনত উদয় হোৱা প্ৰশ্নৰ আলোচনা

কাকত	গোট	পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু	মূল বিষয়বস্তুৰ বিভাজন	শিক্ষণ পদ্ধতি	আবণ্ডিত শ্ৰেণী
কাকতঃ ১০১ Generic elective	৪	অসমীয়া আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ আদান-প্ৰদান।	১) আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহৰ পৰিচয় ২) চীন তিব্বতীয় ভাষাসমূহৰ পৰিচয় ৪) শ্যামচীনীয়া ভাষাসমূহৰ পৰিচয় ৫) অসমীয়া ভাষাত বড়ো ভাষাৰ উপাদান। ৬) অসমীয়া ভাষাত দেউৰী ভাষাৰ উপাদান। ৭) অসমীয়া ভাষাতমিচিং ভাষাৰ উপাদান। ৮) অসমীয়া ভাষাত টাই-আহোম ভাষাৰ উপাদান। ৯) অসমীয়া ভাষাত অষ্ট্ৰিক ভাষাৰ উপাদান। ১০) অসমীয়া ভাষাত দ্ৰাবিড় ভাষাৰ উপাদান। ১১) আৰ্যভিন্ন ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ উপাদান। ১২) বড়ো ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ উপাদান। ১৩) মিচিং ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ উপাদান। ১৪) ৰাভা ভাষাত অসমীয়া ভাষাৰ উপাদান (এই উপাদান ঘাইকৈ শব্দগত) ১৫) প্ৰশ্নোত্তৰ শিতান	পৰম্পৰাগত	১৫

শিক্ষকৰ চহী

(ড° ৰুবী মহন্ত)

সহযোগী অধ্যাপিকা

জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়

পাঠ্য-পৰিকল্পনা (TEACHING PLAN)

২০১৬

ড° মানিক শইকীয়া

সহযোগী অধ্যাপক

অসমীয়া বিভাগ

জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয় (স্ব)

বি.দ্র. ২৯.৮.১৬ তাৰিখৰ পৰা অসমীয়া বিষয়ত নিয়মীয়া স্নাতকোত্তৰ শ্ৰেণী আৰম্ভ হোৱাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত জুন মাহৰ পৰা প্ৰযোজ্য হৈ থকা শ্ৰেণীসমূহ আবন্টনৰ সালসলনি ঘটাবলগীয়া হয়।

উল্লিখিত তাৰিখৰ পৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক প্ৰথম বাৰ্ষিক বাণিজ্য, প্ৰথম বাৰ্ষিক কলা, দ্বিতীয় বাৰ্ষিক কলা শাখাৰ শ্ৰেণীকেইটাৰ পৰিবৰ্তে স্নাতকোত্তৰ মহলাৰ তিনিটা শ্ৰেণী আৰম্ভিত হয়।

শ্ৰেণী : উচ্চতৰ মাধ্যমিক প্ৰথম বৰ্ষ (বাণিজ্য)
বিষয় : বাধ্যতামূলক অসমীয়া
নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ্যক্ৰম : কবিতা
পাঠ্যক্ৰমত নিৰ্দ্ধাৰিত শ্ৰেণীৰ সংখ্যা : ১ টা (সপ্তাহত)

তাৰিখ	দিন	গোট	মুখ্য বিষয়	উপবিষয়
২৫.০৬.১৬	৪	৩	ভটিমা	প্ৰাৰম্ভিক শ্ৰেণী
০২.০৮.১৬				মাধৱদেৱৰ পৰিচয়
০৯.০৮.১৬				ভটিমা কাক বোলে
১৮.০৮.১৬				পাঠ্য ভটিমাৰ আৰম্ভণি
২৯.০৮.১৬				পাঠ্য ভটিমা

শ্ৰেণী : উচ্চতৰ মাধ্যমিক প্ৰথম বৰ্ষ (কলা)
বিষয় : উচ্চ অসমীয়া
নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ্যক্ৰম : গোট ১
পাঠ্যক্ৰমত নিৰ্দ্ধাৰিত শ্ৰেণীৰ সংখ্যা : ১ টা (সপ্তাহত)

তাৰিখ	দিন	গোট	মুখ্য বিষয়	উপবিষয়
১৬.০৬.১৬	২	১	চামুৰাই	কবি মহেন্দ্ৰ বৰাৰ পৰিচয়
২৩.০৮.১৬				অসমীয়া শিখসকল, কবিতাৰ আৰম্ভণি
৩০.০৬.১৬				চামুৰাই কবিতাটো সম্পৰ্কে আলোচনা
০৬.০৮.১৬			শিৱৰ কৃষিকৰ্ম	ৰাম সৰস্বতীৰ পৰিচয়
১৬.০৮.১৬				পাঠ্য কবিতা আলোচনা
২৬.০৮.১৬				পাঠ্য কবিতা আলোচনা

শ্ৰেণী : উচ্চতৰ মাধ্যমিক দ্বিতীয় বৰ্ষ (কলা)
বিষয় : বাধ্যতামূলক অসমীয়া
নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ্যক্ৰম : গোট ১
পাঠ্যক্ৰমত নিৰ্দ্ধাৰিত শ্ৰেণীৰ সংখ্যা : ১ টা (সপ্তাহত)

তাৰিখ	দিন	গোট	মুখ্য বিষয়	উপবিষয়
১৬.০৬.১৬	৬	১	ভাৰতীয় আদৰ্শত বৈবাগ্য	তীৰ্থনাথ শৰ্মাৰ পৰিচয়
২৩.০৮.১৬				পাঠ আলোচনা
৩০.০৬.১৬				পাঠ আলোচনা
০৬.০৮.১৬				টোকা প্ৰদান
১১.০৮.১৬				ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰশ্ন আলোচনা
২৩.০৮.১৬				ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰশ্ন আলোচনা

শ্ৰেণী : উচ্চতৰ মাধ্যমিক দ্বিতীয় বৰ্ষ
 বিষয় : উচ্চ অসমীয়া
 নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ্যক্ৰম : কবিতা আৰু প্ৰবন্ধ
 পাঠ্যক্ৰমত নিৰ্দ্ধাৰিত শ্ৰেণীৰ সংখ্যা : ১ টা (সপ্তাহত)

তাৰিখ	দিন	গোট	মুখ্য বিষয়	উপবিষয়
২৪.০৫.১৬	১	কবিতা		আৰম্ভণি শ্ৰেণী
৩১.০৫.১৬			কাঞ্চনজংঘাৰ বুৰঞ্জী	জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা
০১.০৬.১৬				কবিতাটোৰ আলোচনা
০৮.০৬.১৬				কবিতাটোৰ আলোচনা
১৫.০৬.১৬				টোকা প্ৰদান
২২.০৬.১৬		প্ৰবন্ধ	বুৰঞ্জীৰ দৌৰাত্ম্য	লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
২৯.০৬.১৬				পাঠ আলোচনা
০৫.০৮.১৬				পাঠ আলোচনা
১২.০৮.১৬				পাঠ আলোচনা
২৪.০৮.১৬				পাঠ আলোচনা
০১.০৯.১৬				ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰশ্নোত্তৰ
১৫.০৯.১৬				সামগ্ৰিক আলোচনা
২২.০৯.১৬				পুনৰালোচনা
২৯.০৯.১৬				পুনৰালোচনা
০৬.১০.১৬				পুনৰালোচনা
১৯.১০.১৬				পুনৰালোচনা
২৬.১০.১৬				পুনৰালোচনা

শ্ৰেণী : স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক
 বিষয় : অসমীয়া উচ্চমান (স-১০১)
 নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ্যক্ৰম : গোট – ৫ আৰু ৩
 পাঠ্যক্ৰমত নিৰ্দ্ধাৰিত শ্ৰেণীৰ সংখ্যা : ২ টা (সপ্তাহত)

তাৰিখ	দিন	গোট	মুখ্য বিষয়	উপবিষয়
২৭.০৬.১৬	৫	৫	পাঁচালী সাহিত্য	পাঁচালী সাহিত্য কাক বোলে?
০১.০৮.১৬	৩			বৈষ্ণৱ আন্দোলনৰ প্ৰভাৱমুক্ত কবিসকল
০৪.০৮.১৬	৬			অসমত সৰ্পদেৱী মনসা পূজা
০৮.০৮.১৬	৩			মনকৰ আৰু দুৰ্গাবৰ
১১.০৮.১৬	৬			পীতাম্বৰ কবি
১৭.০৮.১৬	৩			সুকবি নাৰায়নদেৱ
২৩.০৮.১৬	৬	৩		ৰাম সৰস্বতীৰ পৰিচয়
২৭.০৮.১৬	৩			ৰাম সৰস্বতীৰ ৰচনাৰাজিৰ তালিকা
৩১.০৮.১৬	৬			ৰাম সৰস্বতীৰ বিষয়ে আলোচনা
০৬.০৯.১৬	৩			বধকাব্যসমূহ
১৪.০৯.১৬	৬			ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ আৰু আলোচনা
১৭.০৯.১৬	৩			প্ৰত্ন অসমীয়া সাহিত্য
২১.০৯.১৬	৬			উমৈহতীয়া সাহিত্য
২৪.৯.১৬	৩			চৰ্যাপদসমূহ
২৮.০৯.১৬	৬			চৰ্য্যৰ দৰ্শন

০১.১০.১৬	৩			বডু চন্ডিদাস
০৫.১০.১৬	৩			শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন
১২.১০.১৬	৬			ৰামাই পন্ডিভ
১৮.১০.১৬	৩			শূণ্যপূৰাণ
২১.১০.১৬	৬			গোপীচন্দৰ গান
২৫.১০.১৬	৩			সামগ্ৰিক আলোচনা
২৮.১০.১৬	৬			সামগ্ৰিক আলোচনা

শ্ৰেণী : স্নাতক তৃতীয় ষাণ্মাসিক
 বিষয় : অসমীয়া উচ্চমান
 নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ্যক্রম : চতুৰ্থ কাকতৰ ২,৩,৫ নং গোট
 পাঠ্যক্রমত নিৰ্দ্ধাৰিত শ্ৰেণীৰ সংখ্যা : ২ টা (সপ্তাহত)

তাৰিখ	দিন	গোট	মুখ্য বিষয়	উপবিষয়
১৮.০৬.১৬	৪	৩	খেদ (কবিতা)	প্ৰাৰম্ভিক শ্ৰেণী
২২.০৬.১৬	১			মাধৱদেৱৰ চমু পৰিচয়
২৫.০৬.১৬	৪			কবিতাটোৰ আলোচনা
২৯.০৬.১৬	১			কবিতাটোৰ আলোচনা
০২.০৮.১৬	৪	৫	মুঠি মুঠিকৈ কাটি	নীলমণি ফুকনৰ কাব্যকৃতি
০৫.০৮.১৬	১			কবিতাটোৰ আলোচনা
০৯.০৮.১৬	৪			কবিতাটোৰ আলোচনা
১২.০৮.১৬	১			টোকা প্ৰদান
১৮.০৮.১৬	৪	৫	ইয়াত নদী আছিল	নৱকান্ত বৰুৱাৰ কাব্যকৃতি
২৪.০৮.১৬	১			কবিতাটোৰ আলোচনা
২৯.০৮.১৬	৪			কবিতাটোৰ আলোচনা
০১.০৯.১৬	১			টোকা প্ৰদান
০৭.০৯.১৬	৪	২	শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন	বডু চন্ডিদাসৰ পৰিচয়
১৫.০৯.১৬	১			কবিতাটোৰ আলোচনা
১৯.০৯.১৬	৪			কবিতাটোৰ আলোচনা
২২.০৯.১৬	১			টোকা প্ৰদান

২৬.০৯.১৬	৪	৩	চাহাপৰী উপাখ্যান	দ্বিজবামৰ পৰিচয়
২৯.০৯.১৬	১			কবিতাংশৰ আলোচনা
০৩.১০.১৬	৪			কবিতাংশৰ আলোচনা
০৬.১০.১৬	১			কবিতাংশৰ আলোচনা
১৩.১০.১৬	৪			টোকা প্ৰদান
১৯.১০.১৬	১			সামগ্ৰিক আলোচনা
২২.১০.১৬	৪			ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰশ্ন আলোচনা
২৬.১০.১৬	১			ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰশ্ন আলোচনা
৩০.১০.১৬	৪			ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰশ্ন আলোচনা

শ্ৰেণী : স্নাতক পঞ্চম ষাণ্মাসিক
 বিষয় : অসমীয়া উচ্চমান
 নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ্যক্রম : নৱম কাকতৰ ১ আৰু ২ আৰু সপ্তম কাকতৰ ৫ নং গো
 পাঠ্যক্রমত নিৰ্দ্ধাৰিত শ্ৰেণীৰ সংখ্যা : ৪ টা (সপ্তাহত)

তাৰিখ	দিন	গোট	মুখ্য বিষয়	উপবিষয়
১৬.৬.১৬	২	১		প্ৰাৰম্ভিক শ্ৰেণী
১৭.৬.১৬	৩		সংস্কৃতি	সংস্কৃতি কাক বোলে
১৮.৬.১৬	৪			সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা
২০.০৬.১৬	৫			সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ
২৩.০৬.১৬	২			সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ
২৪.০৬.১৬	৩			সংস্কৃতিৰ উপাদান
২৫.০৬.১৬	৪			সংস্কৃতিৰ উপাদান
২৭.০৬.১৬	৫			সংস্কৃতিৰ উপাদান
৩০.০৬.১৬	২	২	নৃগোষ্ঠীয় উপাদান	নৃগোষ্ঠী বুলিলে কি বুজা
০১.০৮.১৬	৩			নৃগোষ্ঠীয় উপাদান
০২.০৮.১৬	৪			নেথ্ৰিট'
০৩.০৮.১৬	৫			নেথ্ৰিট'
০৬.০৮.১৬	২			অষ্ট্ৰেলীয়
০৮.০৮.১৬	৩			মংগোলীয়
০৯.০৮.১৬	৪			মংগোলীয়
১০.০৮.১৬	৫			মংগোলীয়

১৬.০৮.১৬	২			আলপাইন
১৭.০৮.১৬	৩			আৰ্য
১৮.০৮.১৬	৪			আৰ্য
১৯.০৮.১৬	৫			প্রজাতীয় উপাদান সামৰণি শ্ৰেণী
২৬.০৮.১৬	২			অস. সং. মৌলিক উপাদান
২৭.০৮.১৬	৩			নেথ্ৰিটসকলৰ মৌলিক উপাদান
২৯.০৮.১৬	৪			অষ্ট্ৰেলীয়সকলৰ
৩০.০৮.১৬	৫			মংগোলীয়সকলৰ
০২.০৯.১৬	২			আৰ্য
০৬.০৯.১৬	৩			দ্রাবিড়
০৭.০৯.১৬	৪			সামগ্ৰিক মূল্যায়ন
১৩.০৯.১৬	৫			ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰশ্ন আলোচনা
১৬.০৯.১৬	২	৫	ছন্দৰীতি আৰু ছন্দসজ্জা	ছন্দৰ ধাৰণা
১৭.০৯.১৬	৩			ছেদ আৰু যতি
১৯.০৯.১৬	৪			যতি
২০.০৯.১৬	৫			পৰ্ব
২৩.০৯.১৬	২			পৰ্ব
২৪.০৯.১৬	৩			ধ্বনি
২৬.০৯.১৬	৪			মাত্ৰা
২৭.০৯.১৬	৫			চৰণ আৰু স্তবক
৩০.০৯.১৬	২			ছন্দৰীতি আৰু ছন্দসজ্জা

০১.১০.১৬	৩	৫	ছন্দৰীতি আৰু ছন্দসজ্জা	মাত্রাবৃত্ত ছন্দৰীতি
০৩.১০.১৬	৪			মাত্রাবৃত্ত ছন্দৰীতি
০৪.১০.১৬	৫			স্বৰবৃত্ত
০৭.১০.১৬	২			স্বৰবৃত্ত
১২.১০.১৬	৩			যৌগিক ছন্দৰীতি
১৩.১০.১৬	৪			যৌগিক ছন্দৰীতি
১৪.১০.১৬	৫			অমিতাক্ষৰ
২০.১০.১৬	২			মুক্তক ছন্দ
২১.১০.১৬	৩			স্পন্দিত গদ্য
২২.১০.১৬	৪			স্পন্দিত গদ্য
২৪.১০.১৬	৫			সামগ্ৰিক আলোচনা
২৭.১০.১৬	২			ছাত্র-ছাত্রীৰ প্রশ্ন আলোচনা
২৮.১০.১৬	৩			ছাত্র-ছাত্রীৰ প্রশ্ন আলোচনা
৩১.১০.১৬	৪			ছাত্র-ছাত্রীৰ প্রশ্ন আলোচনা

শ্ৰেণী : স্নাতকোত্তৰ প্ৰথম বাৰ্ষিক
 বিষয় : কাকত ১০৪১০
 নিৰ্দ্ধাৰিত পাঠ্যক্ৰম : শংকৰদেৱ আৰু বেজবৰুৱা
 পাঠ্যক্ৰমত নিৰ্দ্ধাৰিত শ্ৰেণীৰ সংখ্যা : ৩ (সপ্তাহত)

তাৰিখ	দিন	গোট	মুখ্য বিষয়	উপবিষয়
২৯.৮.১৬	৪		শংকৰদেৱ	প্ৰাৰম্ভিক শ্ৰেণী
৩০.৮.১৬	৫			ভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলন আৰু শংকৰদেৱ
৩১.৮.১৬	৬			ভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলন আৰু শংকৰদেৱ
০৬.৯.১৬	৩			শংকৰদেৱৰ জন্মৰ সময়ৰ অসম
১৩.৯.১৬	৫			শংকৰদেৱৰ জন্মৰ সময়ৰ অসম
১৪.৯.১৬	৬			শংকৰী যুগৰ ব্যাপ্তি আৰু বিশেষত্বসমূহ
১৭.৯.১৬	৩			শংকৰী যুগৰ ব্যাপ্তি আৰু বিশেষত্বসমূহ
২০.৯.১৬	৫			নৱবৈষ্ণৱ আন্দোলনৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ
২১.৯.১৬	৬			নৱবৈষ্ণৱ আন্দোলনৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ
২৪.৯.১৬	৩			শংকৰদেৱৰ সাহিত্য
২৭.৯.১৬	৫			কাব্য
২৮.৯.১৬	৬			নাট
০১.১০.১৬	৩			অনুবাদমূলক ৰচনা
০৪.১০.১৬	৫			ভক্তিতত্ত্বমূলক ৰচনা
০৫.১০.১৬	৬			বৰগীত
১২.১০.১৬	৩			সামগ্ৰিক আলোচনা
১৪.১০.১৬	৫			সামাজিক আৰু ধৰ্মীয় অৱদান

তাৰিখ	দিন	গোট	মুখ্য বিষয়	উপবিষয়
১৮.১০.১৬	৬			সামগ্ৰিক মূল্যায়ন
২১.১০.১৬	৩		বেজবৰুৱা	প্ৰহসন সম্পৰ্কে আলোচনা
২৪.১০.১৬	৫			বেজবৰুৱাৰ প্ৰহসন কেইখন
২৫.১০.১৬	৬			লিটিকাই
২৮.১০.১৬	৩			নোমল
০১.১১.১৬	৫			পাচনি
০২.১১.১৬	৬			টিকৰপতি নিকৰপতি
০৫.১১.১৬	৩			সামগ্ৰিক মূল্যায়ন
০৮.১১.১৬	৫			প্ৰশ্ন আলোচনা
০৯.১১.১৬	৬			প্ৰশ্ন আলোচনা

Teaching Plan [2016]

Dr. Jyotirekha Hazarika

Associate Professor, Dept. of Assamese
J. B. College (Autonomous)
Jorhat, Assam

২৯.৮.১৬ তাৰিখৰপৰা অসমীয়া বিষয়ত প্ৰথম বাৰৰ বাবে নিয়মীয়া স্নাতকোত্তৰ শ্ৰেণী আৰম্ভ হোৱাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত চলিত বছৰৰ জুন মাহৰ পৰা প্ৰযোজ্য হৈ থকা শ্ৰেণীসমূহ আবণ্টনৰ কিছু সালসলনি কৰিবলগীয়া হয়।

উল্লিখিত তাৰিখৰপৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক (বাণিজ্য শাখা) প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় বৰ্ষৰ শ্ৰেণীৰ পৰিৱৰ্তে স্নাতকোত্তৰ মহলাৰ শ্ৰেণী আবণ্টিত হয়।

পাঠ্য আঁচনি

শিক্ষকৰ নাম : ডক্টৰ জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা

সহযোগী অধ্যাপিকা, অসমীয়া বিভাগ

জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয় (স্বতন্ত্ৰ)

যোৰহাট- ৭৮৫০০১

B. A. Ist Sem (Core)

কাকত : ১০২ :

গোট : ১

প্রতি সপ্তাহত আবণ্ডিত শ্ৰেণী : ২

তাৰিখ	দিন	গোট	মূল বিষয়	উপ-বিষয়
২৯. ৬. ১৬	I	I	অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি	ইণ্ডো-ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়াল : চমু পৰিচয়
০২. ৮. ১৬	IV			প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষা : বৈদিক, লৌকিক, সংস্কৃত
০৫. ৮. ১৬	I			মধ্য ভাৰতীয় আৰ্যভাষা : পৰিচয়
০৯. ৮. ১৬	IV			আদি প্ৰাকৃত, মধ্য প্ৰাকৃত স্তৰ আৰু অন্ত্য প্ৰাকৃত স্তৰ
১২. ৮. ১৬	I			প্ৰাচ্য মাগধী অপভ্ৰংশ আৰু অসমীয়া ভাষা
১৮. ৮. ১৬	IV			মাগধী প্ৰাকৃতৰ সপক্ষে থকা মতসমূহৰ আলোচনা
২৪. ৮. ১৬	I			মাগধী প্ৰাকৃতৰ বিপক্ষে থকা মতসমূহৰ আলোচনা
২৯. ৮. ১৬	IV			কামৰূপী প্ৰাকৃতৰ অস্তিত্ব বিচাৰ আৰু নিজা সিদ্ধান্ত
০২. ৯. ১৬	I			শ্ৰেণী পৰীক্ষা (মৌখিক)
০৭. ৯. ১৬	IV	II	অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ	প্ৰত্ন অসমীয়া ভাষা : বৈশিষ্ট্য বিচাৰ
১৫. ৯. ১৬	I			প্ৰাচীন অসমীয়া ভাষা : (ক) প্ৰাক-বৈষ্ণৱ স্তৰ
১৯. ৯. ১৬	IV			(খ) বৈষ্ণৱ স্তৰ
২২. ৯. ১৬	I			মধ্য অসমীয়া ভাষা (ক) ভট্টদেৱৰ ভাষা
২৬. ৯. ১৬	IV			(খ) বুৰঞ্জী আৰু চৰিত পুথিৰ ভাষা
২৯. ৯. ১৬	I			(গ) ব্যৱহাৰিক পুথিৰ ভাষা
০৩. ১০. ১৬	IV			আধুনিক অসমীয়া ভাষা (ক) অৰুণোদই (খ) জোনাকী স্তৰ
১৩. ১০. ১৬	I			(গ) বামধেনু স্তৰ
২৬. ১০. ১৬	IV			(ঘ) সাম্প্ৰতিক স্তৰ
৩১. ১০. ১৬	I			শ্ৰেণী পৰীক্ষা (লিখিত)

B. A. Ist Sem (Assamese, Generic Elective)

কাকত : ১০২

গোট : ১

প্রতি সপ্তাহত আবণ্ডিত শ্ৰেণী : ২

তাৰিখ	দিন	গোট	মূল বিষয়	উপ-বিষয়
২৯. ৬. ১৬	I	৩	অসমীয়া লিপি আৰু জনগোষ্ঠীয় লিপিৰ ইতিহাস	লিপিৰ প্ৰকাৰ : চমু পৰিচয়
০৩. ৮. ১৬	IV			চিত্ৰ লিপি, ভাব লিপি, ধ্বনিমূলক লিপি ইত্যাদি
০৬. ৮. ১৬	II			ব্ৰাহ্মী লিপি
০৯. ৮. ১৬	IV			খৰোষ্ঠী লিপি
১৬. ৮. ১৬	II			গুপ্ত লিপি, কুটিল লিপি
১৮. ৮. ১৬	IV			অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ : আলোচনা
২৬. ৮. ১৬	II			কামৰূপী লিপিৰ ইতিহাস
২৯. ৮. ১৬	IV			নগাজৰি খনিকৰ গাঁৱৰ শিলালিপি
০২. ৯. ১৬	II			উমাচল লিপি
০৭. ৯. ১৬	IV			কানাই বৰশী বোৱা শিলালিপি
১৬. ৯. ১৬	II			মধ্যযুগীয় অসমীয়া লিপি
১৯. ৯. ১৬	IV			গড়গঞা লিপি, কাইথেলী লিপি, বামুণীয়া লিপি
২৩. ৯. ১৬	II			আধুনিক অসমীয়া লিপিৰ বিকাশৰ সামগ্ৰিক ধাৰা
২৬. ৯. ১৬	IV		জনগোষ্ঠীয় লিপিৰ ইতিহাস	জনগোষ্ঠীয় ভাষাত লিপি গ্ৰহণৰ ইতিহাস
৩০. ৯. ১৬	II			ৰোমান লিপি প্ৰয়োগৰ সুবিধা অসুবিধা
০৩. ১০. ১৬	IV			অসমীয়া লিপি প্ৰয়োগৰ সুবিধা অসুবিধা
০৭. ১০. ১৬	II			বৰো, মিচিং ভাষাৰ লিপি
১৩. ১০. ১৬	IV			তিৰা, দেউৰী ভাষাৰ লিপি
২০. ১০. ১৬	II			কাৰ্বি, ৰাভা ভাষাৰ লিপি
২২. ১০. ১৬	IV			টাই জনগোষ্ঠীয় লিপি : সম্যক পৰিচয়
২৭. ১০. ১৬	II			পুনৰ আলোচনা
৩১. ১০. ১৬	IV			মৌখিক পৰীক্ষা

B. A. 3rd Sem (Assamese, Major)

3rd Paper

Course Code : 302

Topic : Linguistics

Unit : 3

Classes allotted per week : 1

তাৰিখ	দিন	গোট	মূল বিষয়	উপ-বিষয়
২০. ৬. ১৬	V	৩	ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ প্ৰকাৰ	ভাষাবিজ্ঞান : সাধাৰণ পৰিচয়
২৭. ৬. ১৬	V			ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ প্ৰাসংগিকতা
০১. ৮. ১৬	III			বাগধ্বনি উচ্চাৰণত বাগিন্দ্ৰিয়ৰ ভূমিকা
০৮. ৮. ১৬	III			বাগিন্দ্ৰিয়ৰ বিভিন্ন অংশ : উচ্চাৰণস্থান আৰু কৰণ
১৭. ৮. ১৬	III			ধ্বনি আৰু বৰ্ণ বিচাৰ
২৭. ৮. ১৬	III			ধ্বনিবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ
০৬. ৯. ১৬	III			ধ্বনিতত্ত্ব আৰু ধ্বনিবিজ্ঞান : সাদৃশ্য আৰু পাৰ্থক্য
১৭. ৯. ১৬	III			উচ্চাৰণাত্মক ধ্বনিবিজ্ঞান
২৪. ৯. ১৬	III			তৰংগ ধ্বনিবিজ্ঞান
০১. ১০. ১৬	III			শ্ৰুতি ধ্বনিবিজ্ঞান
১২. ১০. ১৬	III			সামগ্ৰিক আলোচনা।
২১. ১০. ১৬	III			শ্ৰেণী পৰীক্ষা।
২৮. ১০. ১৬	III			শ্ৰেণী পৰীক্ষা।

B. A. 3rd Sem
Subject : Elective Assamese
3rd Paper
Course Code : 302
Topic : Assamese Prose
Unit : 3
Classes allotted per week : 1

তাৰিখ	দিন	গোট	মূল বিষয়	উপ-বিষয়
২৮. ৬. ১৬	VI	৩	ভাবী কালৰ সংস্কৃতি	গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য, প্ৰকাৰ, গদ্যশৈলী : আলোচনা
০৪. ৮. ১৬				জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা : পৰিচয়
১১. ৮. ১৬				সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা ; মানুহ সাংস্কৃতিক জীৱ : ব্যাখ্যা
২৩. ৮. ১৬				মানুহ অৰ্থনৈতিক জীৱ : আলোচনা
৩১. ৮. ১৬				অন্তৰ সংস্কৃতি আৰু বৰ্হি সংস্কৃতি
১৪. ৯. ১৬				পুনৰ আলোচনা
২১. ৯. ১৬			সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী	বুৰঞ্জী সাহিত্য : এটি আলোচনা
২৮. ৯. ১৬				সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী : বিষয় সমল
০৫. ১০. ১৬				সূৰ্য কুমাৰ ভূঞা আৰু সম্পাদনা ৰীতি
১৮. ১০. ১৬				মূল পাঠ আলোচনা
২৫. ১০. ১৬				গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য, প্ৰকাৰ, গদ্যশৈলী : আলোচনা
২১. ১০. ১৬				শ্ৰেণী পৰীক্ষা।

B. A. 5th Sem

Subject : Assamese (Major)

Course Code : ASMM 501

Topic : Literary Theory and Criticism (Poetry)

Course Code : ASMM 502

Topic : Assamese Drama (Brief History of Assamese Stage)

Course Code : ASMM 503

Topic : Cultural Studies (Folk beliefs of the people of Assam)

Classes allotted per week : 4

তাৰিখ	দিন	গোট	মূল বিষয়	উপ-বিষয়
১৬. ৬. ১৬	II	৩০২ গোট ১	সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা (কবিতা)	কবিতা : নিজা দৃষ্টিভঙ্গী
২২. ৬. ১৬	I			প্ৰাচ্যৰ আলংকাৰকসকলৰ মতে কবিতাৰ সংজ্ঞা
২৪. ৬. ১৬	III			পাশ্চাত্যৰ সমালোচকৰ মতে কবিতাৰ সংজ্ঞা
২৮. ৬. ১৬	VI			কবিতাৰ প্ৰকাৰ : বস্তুনিষ্ঠ কবিতা
২৯. ৬. ১৬	I			কবিতাৰ প্ৰকাৰ : ব্যক্তিগত কবিতা
০১. ৮. ১৬	III			কবিতাত উপমা, প্ৰতীক, চিত্ৰকল্পৰ ভূমিকা
০২. ৮. ১৬	IV			চনেট বা চতুৰ্দশপদী কবিতা
০৪. ৮. ১৬	VI			ইলিজি বেলাড বা গীতি কবিতা
০৫. ৮. ১৬	I			কবিতা : সামগ্ৰিক মূল্যায়ণ
০৮. ৮. ১৬	III	৩০৩ গোট ১	অসমীয়া নাট্য মঞ্চৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	অসমৰ নাট্যমঞ্চৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস
০৯. ৮. ১৬	IV			উজনি অসমৰ নাট্যমঞ্চৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ১
১১. ৮. ১৬	VI			উজনি অসমৰ নাট্যমঞ্চৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ২
১২. ৮. ১৬	I			নামনি অসমৰ নাট্যমঞ্চৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ১

১৭. ৮.১৬	III			নামনি অসমৰ নাট্যমঞ্চৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ২
১৮. ৮.১৬	IV			ভ্ৰাম্যমাণ ৰংগমঞ্চৰ ইতিহাস
২৩. ৮.১৬	VI	৩০৪ গোট ৩	অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা	লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা : সংক্ষিপ্ত ধাৰণা
২৪. ৮.১৬	I			অসমীয়া লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
২৭. ৮.১৬	III			জন্ম আৰু মৃত্যুসম্বন্ধীয় লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
২৯. ৮.১৬	IV			বিবাহকেন্দ্ৰিক লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
৩১. ৮.১৬	VI			অসমীয়া লোক ধাৰণাত জনগোষ্ঠীয় লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণাৰ প্ৰতিফলন
০১. ৯. ১৬	I			মিচিং জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
০৬. ৯. ১৬	III			কাৰ্বি জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
০৭. ৯.১৬	IV			তিৱা জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
১৪. ৯.১৬	VI			ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
১৫. ৯.১৬	I			বড়ো জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
১৭. ৯. ১৬	III			ডিমাচা জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
১৯. ৯.১৬	IV			চাহ জনগোষ্ঠীৰ বিভিন্ন ফৈদৰ লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
২১. ৯.১৬	VI			টাইসকলৰ সামূহিক লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
২২. ৯.১৬	I			টাই আহোমসকলৰ লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
২৪. ৯. ১৬	III			টাই ফাকেসকলৰ লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
২৬. ৯.১৬	IV			টাই তুৰুংসকলৰ লোকাচাৰ আৰু লোক ধাৰণা
২৮. ৯.১৬	VI			টাই আইনসকলৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস

২৯. ৯.১৬	I			টাই খামতিসকলৰ লোকাচাৰ
০১. ১০.১৬	III			টাই খাময়াংসকলৰ লোকাচাৰ
০৩. ১০.১৬	IV			তুলনামূলক আলোচনা
০৫. ১০.১৬	VI			সামূহিক আলোচনা
০৬. ১০.১৬	I			পুনৰ আলোচনা : কবিতা
১২. ৯. ১৬	III			পুনৰ আলোচনা : কবিতা
১৩. ১০.১৬	IV			পুনৰ আলোচনা : নাট্যমঞ্চ
১৮. ১০.১৬	VI			আলোচনা-পত্ৰ পাঠ
১৯. ১০.১৬	I			আলোচনা-পত্ৰ পাঠ
২১. ১০.১৬	III			মৌখিক পৰীক্ষা
২২. ১০.১৬	IV			মৌখিক পৰীক্ষা
২৫. ১০.১৬	VI			শ্ৰেণী পৰীক্ষা
২৬. ১০.১৬	I			শ্ৰেণী পৰীক্ষা

H. S. 1st yr Arts
Subject : Adv.Assamese

Topic : Poetry
Classes allotted per week : 1

তাৰিখ	দিন	গোট	মূল বিষয়	উপ-বিষয়
৩০. ৬. ১৬	V	৩	কবিতা : প্ৰহ্লাদ চৰিত্ৰ	প্ৰাক বৈষ্ণৱ যুগৰ কবিসকল আৰু হেম সৰস্বতী
০৩. ৮. ১৬				প্ৰহ্লাদ চৰিত্ৰ : পাঠ আলোচনা
১০. ৮. ১৬				প্ৰহ্লাদ চৰিত্ৰ : পাঠ আলোচনা
১৯. ৮. ১৬				সামগ্ৰিক আলোচনা
৩০. ৮. ১৬				সামগ্ৰিক আলোচনা
১৩. ৯. ১৬			কবিতা : শিৱৰ কৃষিকৰ্ম	ৰাম সৰস্বতীৰ কাব্য প্ৰতিভা
২০. ৯. ১৬				মূল পাঠ আলোচনা
২৭. ৯. ১৬				মূল পাঠ আলোচনা
০৪. ১০. ১৬				আলোচনা
১৪. ১০. ১৬				মৌখিক পৰীক্ষা
২৪. ১০. ১৬			কবিতা : প্ৰিয়তমাৰ চিঠি	ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য
০১. ১১. ১৬				হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ কবি পৰিচয়
০৮. ১১. ১৬				চনেটৰ সংজ্ঞা আৰু বিশেষত্ব
১৬. ১১. ১৬				মূল পাঠ আলোচনা
২৩. ১১. ১৬				সামূহিক আলোচনা

H. S. 2nd yr Arts
Subject : Adv.Assamese

Topic : Poetry
Classes allotted per week : 1

তাৰিখ	দিন	গোট	মূল বিষয়	উপ-বিষয়
৩০. ৬. ১৬	II	৩	কবিতা : বৰ্ষা বৰ্ণন	শংকৰদেৱৰ কাব্য প্ৰতিভা
০৩. ৮. ১৬				বৰ্ষা বৰ্ণনত প্ৰকৃতি আৰু মানৱ চিত্ৰণ
১০. ৮. ১৬				পাঠ আলোচনা
১৯. ৮. ১৬				পাঠ আলোচনা
৩০. ৮. ১৬				সামূহিক আলোচনা
১৩. ৯. ১৬				সামূহিক আলোচনা
২০. ৯. ১৬			কবিতা : মানৱ বন্দনা	ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য
২৭. ৯. ১৬				চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ কবি পৰিচয়
০৪. ১০. ১৬				পাঠ আলোচনা
১৪. ১০. ১৬				সামূহিক আলোচনা
২৪. ১০. ১৬			কবিতা : ই যে অগ্নি বীণাৰ তান	অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী : পৰিচিতি
০১. ১১. ১৬				স্বদেশপ্ৰেমমূলক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য
০৮. ১১. ১৬				পাঠ আলোচনা
১৬. ১১. ১৬				সামূহিক আলোচনা
২৩. ১১. ১৬				শ্ৰেণী পৰীক্ষা।

H. S. 1st yr Commerce

Subject : MIL

Topic : Poetry
Classes allotted per week : 1

তাৰিখ	দিন	গোট	মূল বিষয়	উপ-বিষয়
২৭. ৬. ১৬	V	৩	কবিতা : ৰাৱণক বিভীষণৰ সজ উপদেশ	কবি পৰিচয় ; প্ৰাক-বৈষ্ণৱ যুগৰ কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ
০৩. ৮. ১৬	V			পাঠ আলোচনা
১০. ৮. ১৬	V		কবিতা : এখন চিঠি	কবি পৰিচয় আৰু পাঠ আলোচনা
১৯. ৮. ১৬	V		কবিতা : বনকুঁৱৰী	কবি পৰিচয় আৰু পাঠ আলোচনা

H. S. 2nd yr Commerce

Subject : MIL

Topic : Poetry
Classes allotted per week : 1

তাৰিখ	দিন	গোট	মূল বিষয়	উপ-বিষয়
২৭. ৬. ১৬	V	৩	কবিতা : কাঠমিস্ত্ৰীৰ ঘৰ	কবি পৰিচয় ; প্ৰগতিশীল কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ
০৩. ৮. ১৬	V			পাঠ আলোচনা
১০. ৮. ১৬	V		কবিতা : উভতি নহাৰ কবিতা	কবি পৰিচয় আৰু পাঠ আলোচনা
১৯. ৮. ১৬	V		কবিতা : আঘোণৰ কুঁৱলী	কবি পৰিচয় আৰু পাঠ আলোচনা

H. S. 1st yr Science

Subject : MIL

Topic : Poetry and Grammar
Classes allotted per week : 1

তাৰিখ	দিন	গোট	মূল বিষয়	উপ-বিষয়
২০. ৬. ১৬	V	৩	ব্যাকৰণ	আখৰ-জোঁটনি শুদ্ধ কৰাৰ নিয়ম : ১
২২. ৬. ১৬	I			আখৰ-জোঁটনি শুদ্ধ কৰাৰ নিয়ম : ২
২৩. ৬. ১৬	II		কবিতা : বনকুঁৱৰী	চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা : কবি পৰিচয়
৩০. ৬. ১৬	II			ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বিশেষত্ব
০৬. ৮. ১৬	II			মূল পাঠ ব্যাখ্যা
১৬. ৮. ১৬	II			মূল পাঠ ব্যাখ্যা
২৬. ৮. ১৬	II			সামূহিক আলোচনা
০২. ৯. ১৬	II		কবিতা : এখন চিঠি	নৰকান্ত বৰুৱা : কবি পৰিচয়
১৬. ৯. ১৬	II			আধুনিক কবিতাৰ গতি বৈচিত্ৰ্য
২৩. ৯. ১৬	II			মূল পাঠ ব্যাখ্যা (মমতাৰ চিঠিৰ উল্লিখনসহ)
৩০. ৯. ১৬	II			সামগ্ৰিক আলোচনা
০৭. ১০. ১৬	II		কবিতা : ৰাজপথ	ভৱানন্দ দত্ত : কবি পৰিচয়
২০. ১০. ১৬	II			প্ৰগতিবাদী কবিতা : আলোচনা
২৭. ১০. ১৬	II			মূল পাঠ ব্যাখ্যা
০৪. ১১. ১৬	II			মূল পাঠ ব্যাখ্যা
১১. ১১. ১৬	II			সামগ্ৰিক আলোচনা
১৯. ১১. ১৬	II			শ্ৰেণী পৰীক্ষা।
২৮. ১১. ১৬	II			শ্ৰেণী পৰীক্ষা।

P.G Assamese (Regular) 1st Sem

Topic : Chin-Tibetan Language Family (Structural Study)

Paper _ 10650

Classes allotted per week : 3

তাৰিখ	দিন	গোট	মূল বিষয়	উপ-বিষয়
৩০. ৮. ১৬	V	1 & 2	অসমৰ চীন তিব্বতীয় ভাষা পৰিয়াল	সাধাৰণ পৰিচয়
০৬. ৯. ১৬	III			তিব্বত-বৰ্মী শাখাৰ ভাষা : সাধাৰণ পৰিচয়
১৪. ৯. ১৬	VI			তিব্বত-বৰ্মী শাখাৰ ভাষা : তালিকা
১৭. ৯. ১৬	III			উত্তৰ অসম শাখাৰ ভাষা : মিচিং ভাষা
২০. ৯. ১৬	V			অসম-বৰ্মী শাখাৰ ভাষা : বৰো ভাষাৰ গাঁথনি
২১. ৯. ১৬	VI			অসম-বৰ্মী শাখাৰ ভাষা : ৰাভা ভাষাৰ গাঁথনি
২৪. ৯. ১৬	III			অসম-বৰ্মী শাখাৰ ভাষা : দেউৰী ভাষাৰ গাঁথনি
২৭. ৯. ১৬	V			কাৰ্বি ভাষাৰ বৈয়াকৰণিক বিশ্লেষণ
২৮. ৮. ১৬	VI			শ্যাম-চীনেয় শাখাৰ পৰিচয়
০১.১০. ১৬	III			টাইমূলীয় ভাষা : সাধাৰণ আলোচনা
০৪.১০. ১৬	V			টাই খামতি ভাষাৰ গাঁথনিক বিশ্লেষণ
০৫.১০. ১৬	VI			টাই টুৰং ভাষাৰ গাঁথনিক বিশ্লেষণ
১২.১০. ১৬	III			টাই ফাকে ভাষাৰ গাঁথনিক বিশ্লেষণ
১৪. ১০. ১৬	V			টাই খাময়াং ভাষাৰ গাঁথনিক বিশ্লেষণ
১৮. ১০. ১৬	VI			টাই আইতন ভাষাৰ গাঁথনিক বিশ্লেষণ
২১. ১০. ১৬	III			সামগ্ৰিক আলোচনা
২৪. ১০. ১৬	V			শ্ৰেণী পৰীক্ষা
২৫. ১০. ১৬	III			শ্ৰেণী পৰীক্ষা

১। দৃশ্য-শ্ৰব্য মাধ্যম;

২। পৰম্পৰাগত সমল;

৩। শ্ৰেণী-অভ্যাস;

৪। মৌখিক পৰীক্ষা; ৫। লিখিত পৰীক্ষা;

৬। সামূহিক আলোচনা;

৭। ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যয়ন।

ডক্টৰ জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা

শিক্ষকৰ নাম : পাপুমণি হাজৰিকা
বিভাগ : অসমীয়া

শিক্ষণৰ আঁচনি
জুলাই-নৱেম্বৰ ২০১৬ বৰ্ষ

সাপ্তাহিক : প্ৰথম
পাঠ্যক্ৰম : অসমীয়া
ভাষা আৰু লিপি

কাকত	গোট	পাঠ্যক্ৰমৰ বিষয়বস্তু	মূল বিষয়বস্তুৰ বিভাজন	শিক্ষণ পদ্ধতি	আবণ্ডিত শ্ৰেণী
কাকতঃ ১০১ Generic elective	১	অসমৰ ভাষাঃ সাধাৰণ পৰিচয়।	১) অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ বিভিন্ন ভাষা পৰিয়াল সম্পৰ্কে সাধাৰণ পৰিচয়। ২) ইণ্ডো-ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়াল আৰু অসমৰ ৰাজ্যিক ভাষা অসমীয়া সম্পৰ্কে আলোচনা। ৩) চীন-তিব্বতীয় ভাষা পৰিয়াল আৰু থাই-চীন শাখাৰ ভাষাৰ আলোচনা। ৪) অসমৰ টাই-আহোম, টাই-খামটি, টাই-ফাকে ভাষাৰ আলোচনা। ৫) অসমৰ টাই-খাময়াং, টাই-আইটন, টাই-টুৰং ভাষাৰ আলোচনা। ৬) অসমৰ সহযোগী ৰাজ্যিক ভাষা বড়ো ভাষাৰ পৰিচয় আৰু ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যৰ আলোচনা। ৭) তিব্বত বৰ্মীয় ভাষা আৰু অসমত প্ৰচলিত মিচিং ভাষাৰ পৰিচয়। ৮) অসমত প্ৰচলিত কাৰ্বি ভাষাৰ পৰিচয় আৰু ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যৰ আলোচনা। ৯) অসমত প্ৰচলিত তিৱা ভাষাৰ পৰিচয় আৰু ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা। ১০) অসমত প্ৰচলিত দেউৰী ভাষাৰ পৰিচয় আৰু	১) পৰম্পৰাগত শিক্ষণ পদ্ধতি ২) 'প্লাইড' প্ৰস্তুত কৰি 'লেপটপ'ৰ সহায়েৰে পাঠ্যক্ৰমৰ ভিতৰুৱা বিভিন্ন বিষয় প্ৰদৰ্শনৰ ব্যৱস্থা (Power Point Presenta- tion)	১৫

কাকত	গোট	পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু	মূল বিষয়বস্তুৰ বিভাজন	শিক্ষণ পদ্ধতি	আবণ্ডিত শ্ৰেণী
কাকত : ১০১ Generic elective	৪		ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য। ১১) অসমত প্ৰচলিত অন্যান্য ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয়। ১২) সংযোগী ভাষাৰ পৰিচয়। ১৩) অসমৰ সংযোগী ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষা। ১৪) সংযোগী ভাষা হিচাপে নাগামিজ আৰু নেফামিজ ভাষা। ১৫) সামূহিক আলোচনা। ১৬) প্ৰশ্নোত্তৰ শিতান।	১) পৰম্পৰাগত শিক্ষণ পদ্ধতি ২) 'প্লাইড' পদ্ধতি কৰি 'লেপটপ'ৰ সহায়েৰে পাঠ্যক্রমৰ ভিতৰুৱা বিভিন্ন বিষয় প্ৰদৰ্শনৰ ব্যৱস্থা (Power Point Present- ation)	১৫

শিক্ষকৰ চহী

(পাপুমণি হাজৰিকা)

সহকাৰী অধ্যাপিকা

জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়

শিক্ষণৰ আঁচনি

জুলাই-নৱেম্বৰ ২০১৬ বৰ্ষ

শিক্ষকৰ নাম : পাপুমণি হাজৰিকা

বিভাগ : অসমীয়া

ষাণ্মাসিক : তৃতীয়

পাঠ্যক্রম : ভাষাবিজ্ঞানৰ

প্ৰাথমিক পৰিচয়।

কাকত	গোট	পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু	মূল বিষয়বস্তুৰ বিভাজন	শিক্ষণ পদ্ধতি	আবণ্টিত শ্ৰেণী
অসমীয়া উচ্চমান তৃতীয় কাকত কাকত নং : ১০৩	১	ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান, বৈশিষ্ট্য আৰু ভাষাৰ ৰূপ (ব্যক্তিভাষা, উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, স্থানীয় উপভাষা, ৰাষ্ট্ৰভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, সংযোগী ভাষা)	১) ভাষাৰ সংজ্ঞা আৰু বিভিন্ন পণ্ডিতে দিয়া ভাষাৰ সংজ্ঞা সম্পৰ্কে আলোচনা। ২) ভাষাৰ উপাদান সম্পৰ্কে আলোচনা। ৩) ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা। ৪) ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা। ৫) ব্যক্তিভাষাৰ পৰিচয়, সংজ্ঞা ব্যৱহাৰিক প্ৰয়োগ। ৬) উপভাষাৰ পৰিচয় আৰু উপভাষা সৃষ্টিৰ কাৰণ। ৭) উপভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপসমূহৰ আলোচনা। ৮) সামাজিক উপভাষা আৰু স্থানীয় উপভাষা সম্পৰ্কে আলোচনা। ৯) ৰাষ্ট্ৰভাষা আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষাৰ সম্যক পৰিচয়। ১০) সংযোগী ভাষাৰ পৰিচয় আৰু সংযোগী ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাৰ আলোচনা। ১১) সংযোগী ভাষা হিচাপে নাগামিজ আৰু নেফামিজ ভাষা। ১২) সামূহিক আলোচনা।	(১) পৰম্পৰাগত শিক্ষণ পদ্ধতি (২) 'শ্লাইড' প্ৰস্তুত কৰি 'লেপটপ'ৰ সহায়েৰে পাঠ্যক্রমৰ ভিতৰুৱা বিভিন্ন বিষয় প্ৰদৰ্শনৰ ব্যৱস্থা। (Power Point Presen- tation)	১২ (বাৰ) টা
	৩	ৰূপবিজ্ঞান, ৰূপতত্ত্ব	১) ৰূপবিজ্ঞান আৰু ৰূপতত্ত্বৰ সম্যক ধাৰণা। ২) আকৃতি, প্ৰাকৃতি আৰু উপাকৃতিৰ পৰিচয়।		

কাকত	গোট	পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু	মূল বিষয়বস্তুৰ বিভাজন	শিক্ষণ পদ্ধতি	আবণ্টিত শ্ৰেণী
অসমীয়া উচ্চমান তৃতীয় কাকত কাকত নং : ১০৩	৪	পৃথিৱীৰ ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয়	৩) ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়নত ৰূপবিজ্ঞানৰ গুৰুত্ব। ১) ইণ্ডো-ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ পৰিচয়। ২) চীন-তিব্বতীয় ভাষা পৰিয়ালৰ পৰিচয়। ৩) অষ্ট্ৰিক ভাষা পৰিয়ালৰ পৰিচয়। ৪) ড্ৰাবিড় ভাষা পৰিয়ালৰ পৰিচয়। ৫) পৃথিৱীৰ অন্যান্য ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ চমু পৰিচয়। ৬) সামূহিক আলোচনা। ৭) প্ৰশ্নোত্তৰ আলোচনা।	১) পৰম্পৰাগত, ২) 'প্লাইড' প্ৰস্তুত কৰি 'লেপটপ'ৰ সহায়েৰে পাঠ্যক্রমৰ ভিতৰৰ বিভিন্ন বিষয় প্ৰদৰ্শনৰ ব্যৱস্থা (Power Point Presenta- tion)	৩ ৫

শিক্ষকৰ চহী

(পাপুমণি হাজৰিকা)
সহকাৰী অধ্যাপিকা
জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়

শিক্ষণৰ আঁচনি
জুলাই-নৱেম্বৰ ২০১৬ বৰ্ষ

শিক্ষকৰ নাম : পাপুমণি হাজৰিকা
বিভাগ : অসমীয়া

ষাণ্মাসিক : তৃতীয়
পাঠ্যক্রম : অসমীয়া গদ্য
সাহিত্য

কাকত	গোট	পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু	মূল বিষয়বস্তুৰ বিভাজন	শিক্ষণ পদ্ধতি	আবণ্টিত শ্ৰেণী
কাকত : ৩০১ ঐচ্ছিক অসমীয়া	৩	কৃপাবৰ বৰুৱাৰ উইল (পাঠ)। পুৰণি সাহিত্যৰ সীমাবদ্ধতা (পাঠ)।	১) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা। ২) বেজবৰুৱাৰ কৃপাবৰী সাহিত্যৰ গদ্যশৈলী। ৩) কৃপাবৰ বৰুৱাৰ উইল পাঠটিত অন্তৰ্ভুক্ত উইলৰ চৰ্তসমূহৰ আলোচনা। ৪) পাঠটিত প্ৰতিফলিত বেজবৰুৱাৰ স্বদেশপ্ৰেম সম্পৰ্কে আলোচনা। ১) বাণীকান্ত কাকতিৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা। ২) পুৰণি সাহিত্য ৰচনা কৰাৰ উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে আলোচনা। ৩) পুৰণি সাহিত্য ৰচনাৰ সীমাবদ্ধতা সম্পৰ্কে আলোচনা। ৪) পুৰণি সাহিত্যৰ সীমাবদ্ধতা পাঠৰ আলোচনা। ৫) প্ৰশ্নোত্তৰ আলোচনা।	১) পৰম্পৰাগত শিক্ষণ পদ্ধতি ২) 'প্লাইড' প্ৰস্তুত কৰি 'লেপটপ'ৰ সহায়েৰে পাঠ্যক্রমৰ ভিতৰৰ বিভিন্ন বিষয় প্ৰদৰ্শনৰ ব্যৱস্থা (Power Point Presentation)	৪ ৪

শিক্ষকৰ চহী
(পাপুমণি হাজৰিকা)
সহকাৰী অধ্যাপিকা
জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়

শিক্ষণৰ আঁচনি
জুলাই-নৱেম্বৰ ২০১৬ বৰ্ষ

শিক্ষকৰ নাম : পাপুমণি হাজৰিকা
বিভাগ : অসমীয়া

ষাণ্মাসিক : পঞ্চম
পাঠ্যক্রম : সাহিত্যতত্ত্ব
আৰু সমালোচনা

কাকত	গোট	পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু	মূল বিষয়বস্তুৰ বিভাজন	শিক্ষণ পদ্ধতি	আবণ্ডিত শ্ৰেণী
অসমীয়া উচ্চমান ৭ম কাকত কাকত নং : ৫০১	৩	সাহিত্য আৰু বিভিন্ন সাহিত্য ৰূপৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ - উপন্যাস।	১) উপন্যাস সৃষ্টিৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে আলোচনা। ২) উপন্যাস আৰু উপন্যাসৰ সংজ্ঞা সম্পৰ্কে সম্যক ধাৰণা। ৩) উপন্যাস সৃষ্টিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় উপাদান সম্পৰ্কে আলোচনা। ৪) উপন্যাসৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা। ৫) প্ৰশ্নোত্তৰ শিতান। ৬) সামূহিক আলোচনা।	(১) পৰম্পৰাগত শিক্ষণ পদ্ধতি (২) 'শ্লাইড' প্ৰস্তুত কৰি 'লেপটপ'ৰ সহায়েৰে পাঠ্যক্রমৰ ভিতৰুৱা বিভিন্ন বিষয় প্ৰদৰ্শনৰ ব্যৱস্থা। (Power Point Presenta- tion)	৪ টা

শিক্ষকৰ চহী

(পাপুমণি হাজৰিকা)
সহকাৰী অধ্যাপিকা
জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়

শিক্ষকৰ নাম : পাপুমণি হাজৰিকা
বিভাগ : অসমীয়া

শিক্ষণৰ আঁচনি
জুলাই-নৱেম্বৰ ২০১৬ বৰ্ষ

ষাণ্মাসিক : পঞ্চম
পাঠ্যক্রম : তুলনামূলক
ভাৰতীয় সাহিত্য

কাকত	গোট	পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু	মূল বিষয়বস্তুৰ বিভাজন	শিক্ষণ পদ্ধতি	আবণ্ডিত শ্ৰেণী
অসমীয়া উচ্চমান ১০ম কাকত কাকত নং : ৫০৪	৫	তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদৰ ভূমিকা।	১) তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ পৰিচয়। ২) অনুবাদ কি, কিয় আৰু কেনেকৈ- এই সম্পৰ্কে আলোচনা। ৩) তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে বিস্তৃত আলোচনা। ৪) প্ৰাচীন কালৰপৰা সাম্প্ৰতিক কাললৈকে ভাৰতৰ বিভিন্ন ভাষাত হোৱা অনুবাদ সাহিত্য সম্পৰ্কে আলোচনা। ১৫) সামূহিক আলোচনা। ১৬) প্ৰশ্নোত্তৰ শিতান।	১) পৰম্পৰাগত শিক্ষণ পদ্ধতি ২) 'প্লাইড' প্ৰস্তুত কৰি 'লেপটপ'ৰ সহায়েৰে পাঠ্যক্রমৰ ভিতৰুৱা বিভিন্ন বিষয় প্ৰদৰ্শনৰ ব্যৱস্থা (Power Point Presenta- tion)	৫

শিক্ষকৰ চহী

(পাপুমণি হাজৰিকা)
সহযোগী অধ্যাপিকা
জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়

শিক্ষকৰ নাম : পাপুমণি হাজৰিকা
বিভাগ : অসমীয়া

শিক্ষণৰ আঁচনি
জুলাই-নৱেম্বৰ ২০১৬ বৰ্ষ

সাপ্তাহিক : প্ৰথম
পাঠ্যক্ৰম : অসমীয়া
ভাষা আৰু লিপি

কাকত	গোট	পাঠ্যক্ৰমৰ বিষয়বস্তু	মূল বিষয়বস্তুৰ বিভাজন	শিক্ষণ পদ্ধতি	আবণ্ডিত শ্ৰেণী
কাকতঃ ১০১ Generic elective	১	অসমৰ ভাষাঃ সাধাৰণ পৰিচয়।	১) অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ বিভিন্ন ভাষা পৰিয়াল সম্পৰ্কে সাধাৰণ পৰিচয়। ২) ইণ্ডো-ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়াল আৰু অসমৰ ৰাজ্যিক ভাষা অসমীয়া সম্পৰ্কে আলোচনা। ৩) চীন-তিব্বতীয় ভাষা পৰিয়াল আৰু থাই-চীন শাখাৰ ভাষাৰ আলোচনা। ৪) অসমৰ টাই-আহোম, টাই-খামটি, টাই-ফাকে ভাষাৰ আলোচনা। ৫) অসমৰ টাই-খাময়াং, টাই-আইটন, টাই-টুৰং ভাষাৰ আলোচনা। ৬) অসমৰ সহযোগী ৰাজ্যিক ভাষা বড়ো ভাষাৰ পৰিচয় আৰু ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যৰ আলোচনা। ৭) তিব্বত বৰ্মীয় ভাষা আৰু অসমত প্ৰচলিত মিচিং ভাষাৰ পৰিচয়। ৮) অসমত প্ৰচলিত কাৰ্বি ভাষাৰ পৰিচয় আৰু ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যৰ আলোচনা। ৯) অসমত প্ৰচলিত তিৱা ভাষাৰ পৰিচয় আৰু ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা। ১০) অসমত প্ৰচলিত দেউৰী ভাষাৰ পৰিচয় আৰু	১) পৰম্পৰাগত শিক্ষণ পদ্ধতি ২) 'প্লাইড' প্ৰস্তুত কৰি 'লেপটপ'ৰ সহায়েৰে পাঠ্যক্ৰমৰ ভিতৰুৱা বিভিন্ন বিষয় প্ৰদৰ্শনৰ ব্যৱস্থা (Power Point Presenta- tion)	১৫

কাকত	গোট	পাঠ্যক্রমৰ বিষয়বস্তু	মূল বিষয়বস্তুৰ বিভাজন	শিক্ষণ পদ্ধতি	আবণ্ডিত শ্ৰেণী
কাকত : ১০১ Generic elective	৪		ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য। ১১) অসমত প্ৰচলিত অন্যান্য ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয়। ১২) সংযোগী ভাষাৰ পৰিচয়। ১৩) অসমৰ সংযোগী ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষা। ১৪) সংযোগী ভাষা হিচাপে নাগামিজ আৰু নেফামিজ ভাষা। ১৫) সামূহিক আলোচনা। ১৬) প্ৰশ্নোত্তৰ শিতান।	১) পৰম্পৰাগত শিক্ষণ পদ্ধতি ২) 'প্লাইড' পদ্ধতি কৰি 'লেপটপ'ৰ সহায়েৰে পাঠ্যক্রমৰ ভিতৰুৱা বিভিন্ন বিষয় প্ৰদৰ্শনৰ ব্যৱস্থা (Power Point Present- ation)	১৫

শিক্ষকৰ চহী

(পাপুমণি হাজৰিকা)

সহকাৰী অধ্যাপিকা

জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়